

Descrizione	Costo giornaliero (6 ore operative)	Costo orario (lavorazioni sotto le 4 ore)	Costo a GB	Costo unitario	Costo a minuto	Costo al metro
<b>PROGETTAZIONE E CONSULENZA</b>						
Progettazione e supervisione scientifica	300	60				
Progettazione e supervisione tecnica	200	40				
Consulenza scientifica		60				
Consulenza tecnica		40				
Compilazione schede e realizzazione della documentazione						0,1
<b>RESTAURO TECNICO, RIGENERAZIONE, PULIZIA</b>						
Ispezione e riparazione						0,2
Pulizia manuale/semi automatica formati ridotti						0,1
Rigenerazione				50		
<b>SCANSIONE 8/S8/9.5MM</b>						
SCANSIONI SD						1
SCANSIONI HD						1,5
SCANSIONE 2K						3
SCANSIONE 2.3K OVERSCAN						3,5
<b>SCANSIONE 16MM</b>						
SCANSIONI SD						0,6
SCANSIONI HD						1
SCANSIONE 2K						1,8
SCANSIONE 2.3K OVERSCAN						2,1
<b>LAVORAZIONI IN OUTSOURCING</b>						
IL COSTO VERRA' DETERMINATO IN BASE ALLA MIGLIORE OFFERTA RICARICATA DEL 25%						

Descrizione	Costo giornaliero (6 ore operative)	Costo orario (lavorazioni sotto le 4 ore)	Costo a GB	Costo unitario	Costo a minuto	Costo al metro
<b>PROGETTAZIONE E CONSULENZA</b>						
Progettazione e supervisione scientifica	300	60				
Progettazione e supervisione tecnica	200	40				
Consulenza scientifica		60				
Consulenza tecnica		40				
Compilazione schede e realizzazione della documentazione						0,1
<b>RESTAURO TECNICO E RIGENERAZIONE</b>						
Riparazione/sostituzione cartridge, flangia				15		
Lavaggio				35		
Cottura				8		
<b>DIGITALIZZAZIONE FORMATI E SUPPORTI OBSOLETI</b>						
1 pollice tipo C fino a 20 minuti				60		
1 pollice tipo C minuti agg.					1	
1/2 pollice EAIJ da 30 minuti				120		
1/2 pollice EAIJ da 60 minuti				150		
¼ Akai (23minuti)				150		
U-Matic fino a 20 minuti				60		
U-Matic minuti agg.					1	
VHS fino a 30 minuti				40		
VHS minuti agg.					1	
<b>RIVERSAMENTI STANDARD</b>						
RIVERSAMENTO A PARTIRE DA MATERIALI A/D ANCORA IN USO (ES.: da miniDV, BetacamSP, DVD, Files, etc.)						1
<b>LAVORAZIONI IN OUTSOURCING</b>						
IL COSTO VERRA' DETERMINATO IN BASE ALLA MIGLIORE OFFERTA RICARICATA DEL 25%						

Descrizione	Costo giornaliero (6 ore operative)	Costo orario (lavorazioni sotto le 4 ore)	Costo a GB	Costo unitario	Costo a minuto	Costo al metro
<b>RESTAURO TECNICO, RIGENERAZIONE, PULIZIA</b>						
Ispezione e riparazione						0,1
Pulizia manuale						0,1
<b>DIGITALIZZAZIONE</b>						
SEPMAG 1T 16MM						0,3
SEPMAG 2T 16MM						0,3
SEPMAG 3T 35MM						0,3
COMOPT/SEPOPT 17.5/35MM MONO						0,3
COMOPT/SEPOPT 17.5/35MM STEREO						0,3
<b>LAVORAZIONI IN OUTSOURCING</b>						
IL COSTO VERRA' DETERMINATO IN BASE ALLA MIGLIORE OFFERTA RICARICATA DEL 25%						

Descrizione	Costo giornaliero (6 ore operative)	Costo orario (lavorazioni sotto le 4 ore)	Costo a GB	Costo unitario	Costo a minuto	Costo al metro
<b>PRODUZIONE VIDEO ENG</b>						
Attività di riprese video in esterni/interni con troupe e attrezzatura così composta: 2 tecnici + 1 videocamera + set microfoni da intervista + 2 quarzine da 800W	455	113,75				
<b>PRODUZIONE VIDEO ENG LEGGERA</b>						
Attività di riprese video in esterni/interni con troupe e attrezzatura così composta: 1 tecnico + 1 videocamera + microfono esterno	260	65				
<b>LAVORAZIONI IN OUTSOURCING</b>						
IL COSTO VERRA' DETERMINATO IN BASE ALLA MIGLIORE OFFERTA RICARICATA DEL 25%						

Descrizione	Costo giornaliero (6 ore operative)	Costo orario (lavorazioni sotto le 4 ore)	Costo a GB	Costo unitario	Costo a minuto
<b>EDITING</b>					
POSTPRODUZIONE VIDEO – attività di montaggio materiali audiovisivi originali o di archivio su workstation BASE (OFFLINE) con una unità di personale	180,00	45,00			
POSTPRODUZIONE VIDEO – attività di montaggio materiali audiovisivi originali o di archivio su workstation DEDICATA (ONLINE) con una unità di personale	400,00	100,00			
<b>COLOR/GRADING DIGITALE</b>					
Color – costo giornaliero workstation BASE (OFFLINE) (6h operative + 1h preparazione) con una unità di personale	180,00	45,00			
Color – costo giornaliero workstation DEDICATA (ONLINE) (6h operative + 1h preparazione) con una unità di personale	500,00	125,00			
<b>ANIMAZIONE E GRAFICA</b>					
ANIMAZIONE GRAFICA - attività di post-produzione su workstation con una unità di personale	180,00	45,00			
<b>TRANSCODIFICA</b>					
Codifica mpeg2 (fino a 30 min.)				15,00	
Codifica H264 (fino a 30 min.)				25,00	
Controllo qualità (fino a 30 min.)				45,00	
Codifica mpeg2 (minuti successivi)				0,30	
Codifica H264 (minuti successivi)				0,50	
Controllo qualità (minuti successivi)				0,90	
<b>AUTHORING</b>					
AUTHORING DVD - attività di postproduzione volta alla finalizzazione di un prodotto destinato al supporto dvd e/o bluray con una unità di personale	180,00	45,00			
<b>RESTAURO DIGITALE</b>					
Restauro e pulizia dell'immagine (film, video)	270,00	67,50			
Restauro e/o editing audio	360,00	90,00			
<b>LAVORAZIONI IN OUTSOURCING</b>					
IL COSTO VERRA' DETERMINATO IN BASE ALLA MIGLIORE OFFERTA RICARICATA DEL 25%					

Descrizione	Costo giornaliero (6 ore operative)	Costo orario (lavorazioni sotto le 4 ore)	Costo a GB	Costo unitario	Costo a minuto	Costo al metro
<b>MASTERIZZAZIONE</b>						
MASTERIZZAZIONE DVD – (prezzo a dvd, max. 30 pezzi)				5,00		
MASTERIZZAZIONE BLURAY – vedi “masterizzazione dvd” ma con prezzo a bluray + elevato				12,00		
<b>PRODUZIONE DCP DA FILE</b>					<b>Costo fino a 20'</b>	<b>minuto aggiuntivo</b>
Copia “0”					300,00	12,00
Generazioni successive a correzioni colore e/o colonna					240,00	9,00
Generazioni successive con correzione solo colonna					120,00	4,50
Verifica in sala (costo per ogni singola proiezione)					50,00	2,00
<b>ARCHIVIAZIONE DATI SU NASTRO / HDD</b>						
Nastro - prima archiviazione			0,09			
Nastro - rigenerazione (ogni 5/10 anni)			0,07			
Copia dati su supporto esterno (HDD)			0,02			
<b>LAVORAZIONI IN OUTSOURCING</b>						
IL COSTO VERRA' DETERMINATO IN BASE ALLA MIGLIORE OFFERTA RICARICATA DEL 25%						